UHER.
Der HiFi-Spezialist.



UHER

D

UHER CR 210

Die technische Perfektion, die hohe Qualität und die richtungsweisende HiFi-Technik haben UHER berühmt gemacht.
UHER Geräte, wie das UHER Report oder die Cassettengeräte CR 210 und CR 240/AV, die Spulentonbandgeräte und die hochwertigen UHER HiFi-Bausteine sind für viele der Inbegriff perfekter HiFi-Technik.
Der UHER HiFi-miniset hat wieder einmal gezeigt, wie HiFi-Zukunft aussieht. Die kleinste, kompakteste und für die "Größe" leistungsstärkste HiFi-Stereo-Anlage mit 2 x 65 Watt Sinus Ausgangsleistung und einem leistungsstarken Tuner mit Digitalanzeige enthält Bauelemente, die aus der Luft- und Raumfahrttechnik kommen.
Alle UHER-Geräte entsprechen dem modernsten Stand der HiFi-Technik und liegen in den Werten über den DIN-Vorgaben.
UHER, der HiFi-Spezialist aus München stellt hohe Ansprüche an die Technik. Diesem hohen technischen Standard folgt UHER auch im Design.



- Kleinstes und leichtestes netzunabhängiges Cassettengerät der Welt mit opto-elektronischer Laufwerksteuerung und Auto-Reverse-Betrieb.
- HiFi-Qualität.
- Patentierter Cassetten-Einschub "Front Loading System" (In- und ausländ. Patente).
- Automatische Umschaltung auf Cr-Band.
- FET-Aussteuerungs-Automatik, abschaltbar.
- Longlife-Tonkopf.
- 2 x 1,3 W Stereo-Endstufe.
- Kontroll-Lautsprecher, abschaltbar.
- Stromversorgung für externes Kondensatormikrofon über die Mikrofonbuchse.
- Laufrichtungsanzeige.
- Endabschaltung auch in Betriebsstellung "Umspulen".
- Trudelsicher durch 2 gegenläufige Schwungmassen.
- Bandzählwerk.
- Accessoirbuchse für Schmalfilmvertonung.
- Energieversorgung durch Netz, Akku, Babyzellen und Kfz-Batterie.
- Reichhaltiges Zubehör.
- Gewicht nur 2 kp.

UHER HiFi "miniset"

Mit dieser HiFi-Anlage ist es UHER gelungen, die HiFi-Fachwelt zu überraschen. Denn keine von der Leistung her vergleichbare Anlage hat entsprechend geringe Abmessungen. Der UHER HiFi-miniset ist das jüngste Produkt des HiFi-Spezialisten aus München.

UHER CR 240

- ○ Netzunabhängiges HiFi-Cassettengerät nach DIN 45 500 mit Dolby* NR, opto-elektronische Laufwerksteuerung.
- ○ Endabschaltung auch bei Betriebsstellung "Umspulen"
- ○ FET Aussteuerungs-Automatik (abschaltbar).
- ○ Getrennte Aussteuerungspegel-Einsteller, mechanisch koppelbar.
- ○ Zwei Aussteuerungs-Instrumente mit Spitzenwert-Anzeige. Anzeige auch bei Wiedergabe, Instrumentenbeleuchtung und 3 Leuchtdioden für Betriebsanzeige.
- ○ Bandwahlschalter für 3 Bandsorten.
- ○ Longlife-Tonkopf.
- ○ Eingebautes Kondensatormikrofon. Patentierter Cassetten-Einschub 'Front-Loading-System' (In- und ausländische Patente). Trudelsicher durch 2 gegenläufige Schwungmassen. Energieversorgung durch Netz, Akku, Babyzellen und Kfz-Batterie.
- ○ Stereo-Endstufe mit 2 x 1,3 W
- ○ Eingebauter Lautsprecher.
- ○ Reichhaltiges Zubehör
- ○ Nur 23,5 cm x 5,9 cm x 18,5 cm groß und nur 2,7 Kp schwer.

* Dolby is a trademark of Dolby Laboratories



UHER CR 240 AV

Das Spezialgerät für Film- und Diavertonung

- ○ Netzunabhängiges Stereo-HiFi-Cassettentonbandgerät nach DIN 45 500 mit Dolby* NR.
- ○ opto-elektronische Laufwerksteuerung.
- ○ Impulskopf zur Aufzeichnung von Synchronimpulsen von der Filmkamera oder Steuerimpulsen von einem Diataktgeber. Wiedergabe der Impulse zur Nachsteuerung eines Filmprojektors oder des Bildwechsels bei einem (oder mehreren) Diaprojektor (-projektoren).
- ○ Anschluß für Synchrongeräte, die nach dem "Rückwärtsregelverfahren" arbeiten (Nachsteuerung des CR 240 AV)
- ○ Die übrige Ausstattung entspricht dem CR 240.



UHER EG 740

- ○ HiFi-Empfangsgerät nach DIN 45 500.
- ○ 2 Wellenbereiche, UKW und MW.
- ○ Digitale Frequenzanzeige bei UKW und MW.
- ○ 2 Anzeigeinstrumente für Signalstärke und Abstimmung.
- ○ Mehrweg-Empfangsanzeige.
- ○ 7 elektronisch speicherbare Empfangsfrequenzen auf UKW.
- ○ Wahl der gespeicherten Empfangsfrequenzen über leichtgängige Tipptasten; Anzeige durch 7 grüne LED.
- ○ Spielend leichte Abspeicherung der einzelnen Stationen durch Take-Over-Taste.
- ○ Automatische Mono-Stereo-Umschaltung mit Anzeige durch rote LED.
- ○ AFC, abschaltbar.
- ○ Einschaltkontrolle durch grüne LED.
- ○ Nur 23,5 cm x 5,9 cm x 18,5 cm groß

UKW-Teil

- ○ 2 Dual-Gate MOS-FET.
- ○ 5 fach Diodenabstimmung (Varicap).
- ○ 3 fach abgestimmtes 3-kreisiges Bandfilter im Eingangsteil.
- ○ 4 Keramikbandfilter.
- ○ PLL-Stereodecoder mit Multiplexfilter.

MW-Teil

- ○ 2 fach Diodenabstimmung.
- ○ Ferritantenne, schwenkbar.
- ○ Anschluß für Außenantenne.

UHER VG 840

- ○ HiFi-Vorverstärker nach DIN 45 500 zur HiFi-Endstufe Z 140.
- ○ Frequenzgang (± 0,5 dB): 10 Hz – 30 kHz.
- ○ Klirrfaktor kleiner 0,1 %.
- ○ 7 Eingänge.
- ○ Monitorschaltung für 2 angeschlossene Bandgeräte (Spule oder Cassette).
- ○ Copierschalter für 2 angeschlossene Bandgeräte (Spule oder Cassette).
- ○ Toneinsteller für Bässe.
- ○ Toneinsteller für Höhen.
- ○ Balance-Einsteller.
- ○ Gehörrichtige Lautstärke-Einstellung, abschaltbar.
- ○ Mono-Stereo-Schalter.
- ○ Rumpelfilter.
- ○ Lautsprecher-Abschalter.
- ○ Mikrofoneingang mit Vorverstärker, umschaltbar für Durchsagen oder Aufnahme auf Band (Cassette).
- ○ Funktionsanzeigen mittels LED.
- ○ Kopfhörerausgang.
- ○ DIN und Cinch Anschlußbuchsen.
- ○ Kompaktes Ganzmetallgehäuse.
- ○ Nur 23,5 cm x 5,9 cm x 18,5 cm groß.

Ein leistungsfähiges Programm, vielseitig, anspruchsvoll und in den Abmessungen revolutionär. Das UHER HiFi-Programm ist leicht compatibel und bietet deshalb vielseitige Verwendungs- und Einsatzmöglichkeiten.

UHER Z 140

ist die Leistungsendstufe und zugleich Stromversorgungseinheit für EG 740 und VG 840 und damit die Kraftzentrale des » miniset «.

- ○ HiFi-Leistungsendstufe nach DIN 45 500.
- ○ Komplementär symmetrische Endstufe mit 2 x 65 W Sinus an 4 Ohm (DIN 45 500).
- ○ Schaltnetzteil zur Stromversorgung von EG 740, VG 840 und Endverstärker.
- ○ Große Leistungsbandbreite.
- ○ Geringer Klirrfaktor.
- ○ Schutzschaltung gegen Überlast und Überwachung des Ausganges auf Gleichspannungsfreiheit.
- ○ Kurzschlußfest.
- ○ Kompakte Blockbauweise, kann entfernt von EG 740 und VG 840 untergebracht werden.
- ○ Schwarzes Ganzmetallgehäuse mit seitlichen Kühlrippen.
- ○ Abmessungen (BxHxT) in mm: 235 x 120 x 190.
- ○ Gewicht: 4,5 Kp.

UHER CG 310

Das UHER CG 310 ist ein hochwertiges HiFi-Stereo-Cassettendeck, bei dem die Anzahl der Features auf ein vernünftiges Maß beschränkt wurde, um all denen Freude zu bereiten, die ein leicht bedienbares Gerät mit guter Aufnahme- Wiedergabequalität haben möchten, ohne besondere Ambitionen für technisches Raffinessement zu besitzen.
Die Bedienbarkeit stellt auch für den technischen Laien kein Problem dar. Das Gerät wird mit einer einzigen Leitung mit dem Radio/ Receiver oder Verstärker verbunden und ist damit bereit für Aufnahme oder Wiedergabe. Zwei handliche Pegelsteller dienen bei der Aufnahme zur Aussteuerung, deren Maß auf den unmittelbar darüber liegenden, übersichtlichen VU-Metern ablesbar ist. Zur Unterdrückung des dem Band eigenen Rauschens bei leisen Darbietungen, ist das CG 310 mit einer Dolby Rauschunterdrükkung ausgestattet, die wahlweise zu benutzen ist. Ein Bandsortenumschalter für 3 Bandsorten (Fe, Cr, FeCr) garantiert die Verwendbarkeit aller handelsüblichen Cassetten, von preisgünstigen Marken bis zu den hochwertigsten Spezialcassetten.

- ○ HiFi-Cassettendeck nach DIN 45 500.
- ○ Dolby* NR-Schaltung.
- ○ Frontbedienung.
- ○ Cassetten-Einlegefach mit pneumatischer Deckelbremse (kein Anschlaggeräusch).
- ○ Bandsortenwahl-Schalter für 3 Bandsorten.
- ○ 2 große VU-Meter.
- ○ Aussteuerungspegelsteller.
- ○ Kopfhörerausgang.
- ○ Longlife-Tonkopf.
- ○ Review und Cue Einrichtung für rasches Auffinden einer bestimmten Stelle auf dem Cassettenband.
- ○ Stabiles Ganzmetall-Gehäuse.
- ○ Abmessungen (B x H x T): 40 cm x 12 cm x 25 cm

* Dolby is a trademark of Dolby Laboratories



UHER CG 330

Das UHER CG 330 ist ein HiFi-Cassettendeck (DIN 45 500), das konsequent als Baustein für die HiFi-Anlage konzipiert wurde. Auf hierzu nicht benötigte Bauteile, wie eigene Endstufen oder Lautsprecher, wurde daher bewußt verzichtet.
Ungewöhnlich für die Preisklasse ist die Ausstattung: Dolby*-Rauschunterdrückungs-System, ein Wahlschalter für drei Bandsorten, Cassetten-Einschub (automatischer Cassettenlift) und sämtliche Bedienungselemente auf der Frontseite, zwei große übersichtliche VU-Meter zeigen bei Aufnahme und Wiedergabe an, zusätzlich Spitzenwert-Anzeige durch Leuchtdioden, Anzeige der wichtigsten Betriebsfunktionen mittels Leuchtdioden (LED).
Das UHER CG 330 überzeugt aufgrund der Summe seiner Eigenschaften, der solide ausgereiften Konstruktion und nicht zuletzt aufgrund des günstigen Preises. Wahlweise lieferbar in schwarz oder metallic.

- ○ HiFi-Cassettendeck nach DIN 45 500.
- ○ Dolby* NR-Rauschunterdrückungs-System.
- ○ Cassetteneinschub mit automatischem Cassettenlift.
- ○ Bandwahlschalter für 3 Bandsorten.
- ○ Anzeige der Betriebsfunktion durch Leuchtdioden.
- ○ Stabiles Ganzmetall-Gehäuse.
- ○ Longlife-Tonkopf »Hard Permalloy«.
- ○ Einstellbare Kopfhörerlautstärke
- ○ Abschaltbares MPX-Filter zum Ausfiltern des Stereo-Pilottons.
- ○ Abmessungen (B x H x T): 40 cm x 10 cm x 25,8 cm

* Dolby is a trademark of Dolby Laboratories



UHER Z110

Eine wahre Größe in der HiFi-Szene: Der UHER Pool Z 110 mit HiFi-Tuner, -Verstärker, -Cassettendeck und -Laufwerk ist eine sehr kompakte Anlage für allerhöchste Ansprüche. Dieser Pool bietet Profi-Technik mit hervorragenden Leistungswerten. Dazu kommt das funktionelle Design und die leichte Handhabung.



UHER PS 950

- HiFi-Plattenlaufwerk der neuesten Generation nach DIN 45 500.
- Direktantrieb durch vollelektronischen uni-torque-Motor.
- Präzisions-Aluminium Druckgußplattenteller mit Stroboskopteilung.



- Antistatischer, rutschfester Plattentellerbelag.
- 2 Geschwindigkeiten.
- Geschwindigkeitsfeineinstellung.
- Stroboskoplampe.
- Automatische Tonarmrückführung und Endabschaltung.
- Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift.
- Statisch balancierter S-Rohr-Tonarm, einstellbares Präzisionskugellager,
- Antiresonator.
- Tonarmkopf, geeignet für den Einbau international genormter Tonabnehmer.
- Antiskatingeinrichtung.
- Schwarze Holzzarge, flache Bauweise.
- Magnetsystem mit Diamantnadel: »AKG HiFi Stereo Pick-up P 6 R.«
- Klarsichthaube.
- Schwingungsdämpfende Füße.
- Abmessungen (B x H x T): 45 cm x 15 cm x 36,3 cm

UHER EG 750

- HiFi-Empfangsgerät nach DIN 45 500.
- Funkschutzzeichen.
- UKW und MW.
- Große übersichtliche, Flut-licht-Linearskala.
- Drehkondensator-Abstimmung mit Schwungrad.
- Ausgangspegeleinsteller.
- 2 große Drehspulmeßwerke.
- Pegeltongenerator zum Einpegeln von Aufzeichnungsgeräten.
- Mono-Stereo-Umschalter.
- DIN- und Cinch Anschlußbuchsen.
- Abmessungen (B x H x T): 43,5 cm x 13,5 cm x 29,7 cm

UKW-Teil
- 4fach Drehkondensator.
- Dual – Gate – MOS – FET in der Eingangsstufe.
- Keramikbandfilter.
- ZF-Differenzverstärker.
- Quadraturdemodulator.
- AFC
- Stummabstimmung schaltbar.
- PLL-Stereodecoder mit feldstärkeabhängiger Mono-Stereo-Umschaltung.
- LC- Multiplexfilter.
- Stereo-Rauschfilter.

MW-Teil
- 2fach Drehkondensator-Abstimmung.
- Ferritantenne.
- Keramikbandfilter.
- Anschluß für Außenantenne.

UHER VG 850

- HiFi-Verstärker nach DIN 45 500.
- Ausgangsleistung 2 x 60 W Sinus
- 2 x 80 W Musik an 4 Ohm.
- Elektronische Schutzschaltung für die Endstufe.
- 7 Eingänge
- Mikrofoneingang mit Überblendeinsteller.
- Abschaltbares Klangregel-Netzwerk mit Rastwerk.
- Subsonicfilter.
- Mono-Stereo-Schalter.
- Monitorschalter für Hinterbandkontrolle von 2 angeschlossenen Magnetbandgeräten.
- Kopierschalter
- Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärke-Einstellung mit Rastwerk.
- DIN- und Cinch-Anschlußbuchsen.
- LED Funktionsanzeigen.
- Kopfhörerausgang.
- Lautsprecher-Gruppen-Schalter.
- Schwarzes Ganzmetallgehäuse mit schwarz eloxierter Aluminium-Frontplatte.
- Abmessungen (B x H x T): 43,5 cm x 13,5 cm x 29,7 cm

UHER CG 340

- HiFi-Cassettendeck nach DIN 45 500.
- Dolby* NR-Schaltung.
- Frontbedienung.
- Beleuchtetes Cassetten-Einlegefach mit pneumatischer Dämpfung
- Eingangswahlschalter.
- Getrennte Einstellmöglichkeit für Entzerrung und Vormagnetisierung.
- Übersteuerungsbegrenzer (Limiter) mit Anzeige
- 2 große VU-Drehspulmeßwerke.
- Einsteller für Kopfhörerlautstärke und Line/Radio-Ausgang.
- Memoryzählwerk.
- Leichtgängige servo-unterstützte Laufwerktasten.
- Longlife-Tonkopf
- Zusätzliche Bandführungen sorgen für Phasengleichheit beider Stereokanäle.
- Duo-Aussteuerungseinsteller.
- DIN- und Cinch-Buchsen.
- Automatische Bandendabschaltung.
- Stabiles Ganzmetall-Gehäuse mit schwarz eloxierter Frontplatte.

* Dolby is a trademark of Dolby Laboratories



UHER CG 350

- HiFi-Cassettendeck nach DIN 45 500.
- 3-Motoren-Laufwerk.
- Vollelektronische Tipptastensteuerung.
- Programmwahl-
- Vollautomatischer, motorisch betätigter Cassettenlift. Bandlaufanzeige.
- Dolby* NR-Schaltung.
- Multiplexfilter, abschaltbar.
- Limiter.
- Zwei in dB geeichte Spitzenwert-Spannungsmesser, zusätzlich Zweifarben-LED (grün, rot).
- Getrennte Aussteuerungseinsteller.
- Masterpegeleinsteller mit Pauseschalter.
- Bandsortenwahlschalter und automat. Fe/Cr-Umschaltung.
- Longlife-Tonkopf.
- DIN- und Cinch-Anschlußbuchsen.
- Kopfhörerendstufe, Abhörlautstärke einstellbar.
- Elektronische Bandendabschaltung.
- 3-stelliges Zählwerk.
- Abmessungen (B x H x T): 43,5 cm x 13,5 cm x 29,0 cm

UHER schuf das erste netzunabhängige Spulentonbandgerät, das heute schon legendäre UHER Report. UHER ist der Hersteller von hochwertigen Tonbandgeräten mit Profitechnik. Die HiFi-Spezialisten aus München haben heute wohl die größte Erfahrung im Bau von Spulentonbandgeräten. Diese Erfahrung steckt in jedem Gerät, das UHER heute anbietet. Das Programm geht von UHER Report bis zur großen Tonbandmaschine SG 631 Logic.

UHER SG 631 LOGIC

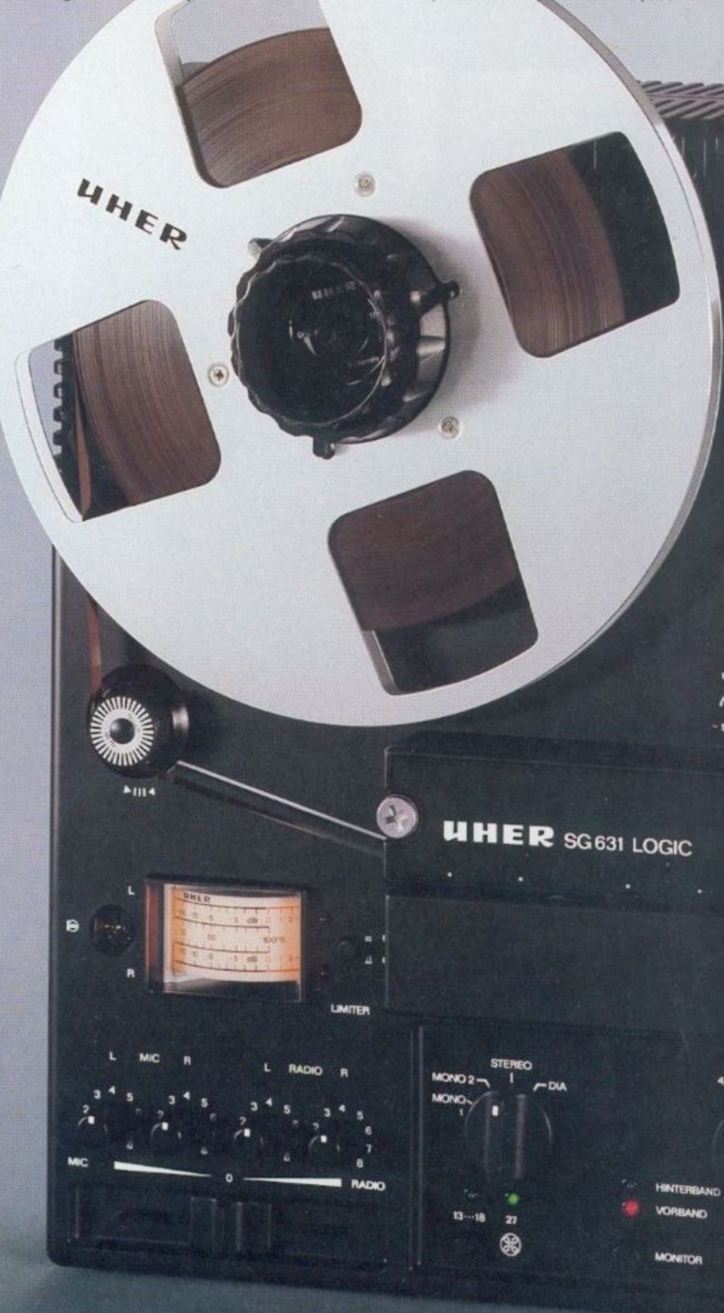
Tonbandmaschine mit System
Durch den Omega-Antrieb des UHER SG 631 Logic entfällt die Andruckrolle. Das Band läuft mit der Rückseite gegen die Tonwelle, wobei es diese Ω-förmig umschließt.
Das heißt: Das Band wird nicht mehr angepreßt, die Bandkanten werden geschont, es entstehen keine welligen Bandkanten mehr. Und – es werden keine Schmutzpartikel in die magnetische Schicht eingepreßt.

- HiFi-Tonbandmaschine der Spitzenklasse.
- Computergesteuertes, vollelektronisches 4-Motoren-Laufwerk.
- 3 Bandgeschwindigkeiten. Bandtransport durch UHER-System Ω OMEGA DRIVE
- Vollelektronische, weglose Bandzugregelung.
- Elektronisch verriegelte Tipp-Tasten-Steuerung in CMOS-Technik.
- 26,5 cm Spulen.
- Auswechselbare Tonkopfträger 2- u. 4-Spur.
- Longlife-Tonköpfe (Recovac®).
- Limiter mit LED-Spitzenwertanzeige.
- Professionelles Aussteuerungssystem.
- Master-Regler.
- Elektronik in modernster Steckmodul-Technik.
- Bandwahlschalter. Fe/FeCr.
- Cueing-Einrichtung.
- Extrem hohe Umspulgeschwindigkeit 1280 m in 120 sec.
- Stroboskopscheiben (50 Hz und 60 Hz).
- HiFi-Kopfhörer-Endstufe/ Steckbuchsen für Würfel – fünf – und Klinkenstecker.
- Wiedergabekopf-Feineinstellung.
- Vor-/Hinterbandkontrolle in Stereo (Monitor).
- Eingebauter Diapilot.
- Eingebauter Steuerkopf für synchrone Schmalfilmvertonung.
- DIN und Cinch Anschlußbuchsen.
- Abmessungen (B x H x T): 51,0 cm x 14,6 cm x 40,0 cm

UHER 4000 Report IC

Dieses Gerät gehört seit langem zur Ausstattung der Reporter-Teams vieler Rundfunkanstalten.





Seine Mono-Zweispurtechnik gewährleistet hochwertige HiFi-Aufnahmen. Die Aussteuerungsautomatik (abschaltbar) übernimmt die Einstellung für Musik- oder Sprachaufnahmen. Maximale Spieldauer pro Spule (Spulendurchmesser 13 cm): 12 Stunden.

- HiFi-Mono 2-Spur-Bandgerät (DIN 45 500).
- Abschaltbare Aussteuerungsautomatik mit 2 Zeitkonstanten.
- IC-Endstufe und eingebauter Lautsprecher.
- Tonhöheneinsteller.
- Sonstige Ausstattung wie Report 4200/4400.
- Abmessungen (B x H x T): 28,5 cm x 9,5 cm x 22,7 cm

UHER 4200/4400 Report Stereo IC

Die perfekten transportablen Aufnahmegeräte für hochwertige HiFi-Stereo-Aufnahmen durch getrennte Aussteuerungseinsteller und Aussteuerungsinstrumente. Ihre Leistung macht sie auch zum idealen Baustein für die HiFi-Anlage. Das UHER Report 4200 ist mit Zweispurtechnik, das UHER Report 4400 mit Vierspurtechnik ausgestattet. Maximale Spieldauer des UHER Report 4400 pro Spule: 24 Stunden. Interessant für Filmamateure: Diese beiden Geräte eignen sich zur synchronen Filmvertonung.

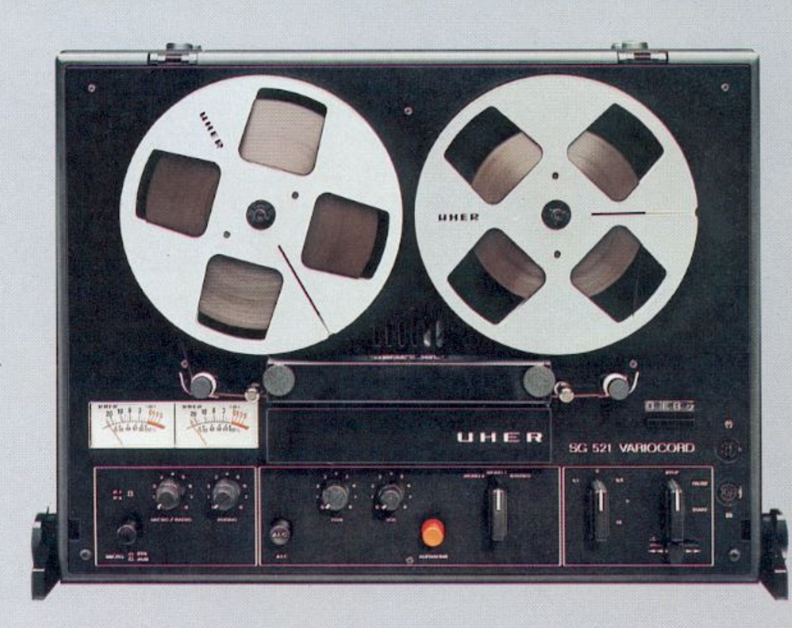
- Netzunabhängige HiFi-Stereo-Bandgeräte (DIN 45 500).
- Typ 4200 = 2-Spur-Ausführung.
- Typ 4400 = 4-Spur-Ausführung.
- 4 Bandgeschwindigkeiten.
- Antrieb durch kollektorlosen, elektronisch geregelten Gleichstrom-Motor.
- Bandzugregelung.
- Longlife-Tonkopf.
- Stereo-IC-Endstufe und eingebauter Lautsprecher.
- Mikrofon-Fernstop für Interview und Reportage.
- Stabiler Alu-Druckguß-Rahmen.
- Energieversorgung durch: Monozellen, Akku, Netzladegerät, Kfz-Batterie.
- Reichhaltiges Zubehör.
- Abmessungen (B x H x T): 28,5 cm x 9,5 cm x 22,7 cm

UHER SG 521 Variocord

Das UHER SG 521 ist die ideale Tonbandmaschine für alle Tonbandamateure, die keine Trickmöglichkeit benötigen, aber hohe HiFi-Qualität von ihren Aufnahmen verlangen.
Das SG 521 Variocord ist sehr bedienungsfreundlich und unkompliziert zu handhaben. Eine eingebaute Aussteuerungsautomatik (abschaltbar) mit zwei Zeitkonstanten ergänzt dieses Konzept. Durch problemloses Austauschen der Tonkopfträger läßt sich die Maschine – ohne jedes Justieren – in eine Zwei-/Vierspur-Ausführung umrüsten.
Das SG 521 Variocord verfügt über ein integriertes Stereo-Mischpult zum Mischen zweier Stereo-Tonquellen.
Zu den technischen Besonderheiten zählt der UHER-Bandzugkomparator. Er bewirkt durch seine Regelfunktion sehr gute Gleichlauf-Werte und optimale Bandschonung.

Das SG 521 Variocord ist eine technisch ausgereifte Konstruktion und gehört zu den beliebtesten Spulenmaschinen in seiner Klasse.

- ○ Auswechselbarer Tonkopfträger für 2- u. 4-Spur.
- ○ Longlife-Tonköpfe.
- ○ UHER Bandzugkomparator.
- ○ Eingebaute Aussteuerungsautomatik. abschaltbar.
- ○ 2 Aussteuerungsinstrumente.
- ○ Eingebautes Stereo-Mischpult.
- ○ HiFi-Stereoendstufe.
- ○ Zwei eingebaute Lautsprecher.
- ○ Drei Bandgeschwindigkeiten: 19 – 9,5 und 4,75 cm/s.
- ○ 18 cm Ø Spulen maximal.
- ○ Alu-Druckguß-Chassis.
- ○ Abmessungen (B x H x T): mit Haube 46,0 cm x 19,2 cm x 35,5 cm

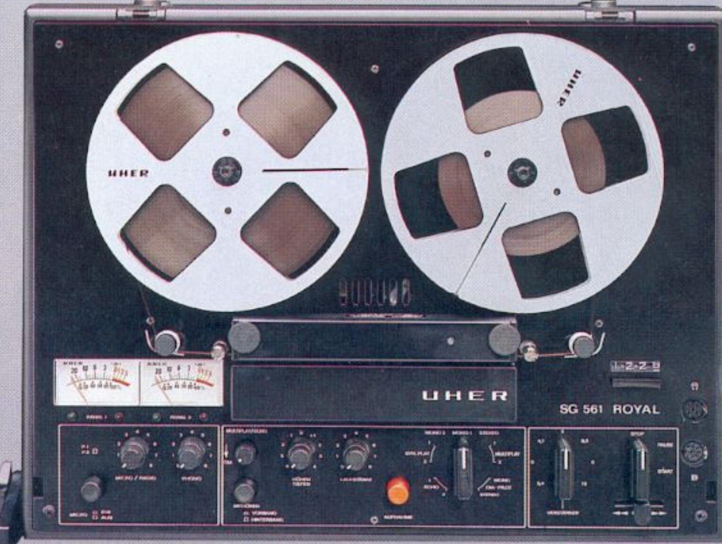




UHER SG 561 Royal

Das SG 561 Royal ist eine HiFi-Hochleistungs-Tonbandmaschine der Spitzenklasse. Sie übertrifft die HiFi-Norm 45 500 bei den Bandgeschwindigkeiten 19 cm/s u. 9,5 cm/s in allen Punkten und verfügt über die besten Gleichlaufwerte aller Spulengeräte in ihrer Klasse. Sie hat dazu viele Jahre Praxiserfahrung. Daß sie immer noch an der Spitze steht, kann nur eines bedeuten: Eine Meisterleistung, die durch eine Vielzahl zufriedener, aktiver Tonbandfreunde bestätigt wird.
Die bestechendsten Merkmale des SG 561 Royal sind zweifelsohne seine vielen Trickmöglichkeiten, der UHER-Bandzugkomparator und die auswechselbaren Tonkopfträger. Das SG 561 Royal wurde für kreative Leute konzipiert, denen es Spaß macht, die technischen Möglichkeiten, die in dieser Maschine stecken, voll auszunutzen, und die dieses Vergnügen zu einem realistischen Preis haben wollen.

- ○ UHER Bandzugkomparator mit Umlenkrollen.
- ○ Trickmöglichkeiten: Synchro-Play, Multi-Play, Echo, Hall.
- ○ Auswechselbarer Tonkopfträger 2- oder 4-Spur.
- ○ Longlife-Tonköpfe (Recovac®).
- ○ Eingebautes Stereo-Mischpult.
- ○ Eingebaute HiFi-Endstufe.
- ○ Getrennter Aufnahme-/Wiedergabe-Kopf.
- ○ Vor-/Hinterbandkontrolle in Stereo und Monitor-Ausgang.
- ○ Zwei Aussteuerungsinstrumente mit Spitzenwertanzeige.
- ○ Impulsgeber und Steuereinrichtung für Dia-Projektoren (Diapilot).
- ○ Eingebauter Steuerkopf für synchrone Filmvertonung.
- ○ Wiedergabekopf-Feineinstellung.
- ○ 2 eingebaute Lautsprecher.
- ○ Start/Stop fernsteuerbar.
- ○ 18 cm Spulen, maximal.
- ○ 4 Bandgeschwindigkeiten: 19 – 9,5 – 4,75 und 2,4 cm/s.
- ○ Alu-Druckguß-Chassis.
- ○ Abmessungen (B x H x T): mit Haube 46,0 cm x 19,2 cm x 35,5 cm



UHER Universal 5000

- Relaisgesteuertes Tonbandgerät für Büro und Freizeit.
- 3 Bandgeschwindigkeiten (2,4 cm/s, 4,7 cm/s, 9,5 cm/s).
- Maximal 15 cm Ø Spulen.
- Automatische- und Handaussteuerung.
- Leistungsstarke Endstufe und eingebauter Lautsprecher, Toneinsteller.
- Fernsteuerbar über: Mikrofon, Fußschalter, Akustomat (durch Schall) usw.
- Non-Stop-Wiedergabe möglich.
- Hervorragendes Diktiergerät.
- Einsetzbar zur Aufzeichnung von Telefongesprächen.
- Extrem lange Spieldauer (8 Stunden ohne Bandwechsel), daher besonders geeignet für die Aufzeichnung von Konferenzgesprächen.
- Eingangswahlschalter (Radio, Phono, Mikrofon).
- Ganzmetallgehäuse.
- Reichhaltiges Zubehör.
- Abmessungen (B x H x T): 33,5 cm x 15,0 cm x 32,2 cm



UHER Sigma 4

- Vollelektronische Radio-Uhr.
- 6 Stationstasten, 4 UKW, 2 MW.
- Leistungsstarker Konzertlautsprecher.
- Absolut geräuschlose elektronische Zeitanzeige durch große LED-Digital-Ziffern (7 Segmentanzeigen).
- Fotozelle für automatische Helligkeitsanpassung.
- 24 Stunden Weckeinrichtung.
- Schlummerschalter.
- Nachweckeinrichtung.
- Wochenendschalter.
- Minutengenaues Wecken durch Musik oder Summton.
- Optische Weckbereitschafts-Anzeige.
- Zusätzliche Netzsteckdose.
- Netzausfall-Anzeige.
- 3 attraktive Farben: schwarz, rot, weiß.
- Abmessungen (B x H x T): 7,5 cm x 24,5 cm x 17,0 cm



Technische Daten:

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutsche Normen (DIN) festgelegten Meßvorschriften angegeben.

Cassetten-tonbandgeräte	Übertragungsbereich Hz/kHz			Tonhöhenschwankungen nach DIN 45507 höchstens ± %	Geräuschespannungsabstand dB ohne (mit) Dolby			Übersprechdämpfung dB		Löschdämpfung dB			Sinus Ausgangsleistung/Musikleistung an 4 Ω W
Geräte Type	Fe-Band	Cr-Band	FeCr-Band		Fe-Band	Cr-Band	FeCr-Band	Rückspur	Stereo	Fe-Band	Cr-Band	FeCr-Band	
CR 210	30/15	30/17	–	0,2	≥ 58	≥ 58	–	≥ 65	≥ 25	≥ 70	≥ 70	–	2 x 1 (Batteriebetrieb) 2 x 1,3 (Netzbetrieb)
CR 240	30/16	30/16	30/16	0,2	≥ (65)	≥ (66)	≥ (66)	≥ 70	≥ 45	≥ 70	≥ 70	≥ 70	2 x 1 (Batteriebetrieb) 2 x 1,3 (Netzbetrieb)
CR 240 AV	30/16	30/16	30/16	0,2	≥ (63)	≥ (64)	≥ (65)	≥ 60	≥ 40	≥ 70	≥ 70	≥ 70	2 x 1 (Batteriebetrieb) 2 x 1,3 (Netzbetrieb)
CG 310	40/13	40/15	40/15	0,18	≥ (60)	≥ (60)	≥ (60)	≥ 70	≥ 35	≥ 70	≥ 70	≥ 70	Kopfhörerausgang
CG 330	40/14	40/16	40/16	0,13	≥ (62)	≥ (62)	≥ (62)	≥ 60	≥ 35	≥ 70	≥ 70	≥ 70	Kopfhörerausgang
CG 340	40/13	40/15	40/15	0,18	≥ (64)	≥ (64)	≥ (64)	≥ 68	≥ 35	≥ 70	≥ 70	≥ 70	Kopfhörerausgang
CG 350	30/15	30/17	30/18	0,1	≥ (65)	≥ (66)	≥ (66)	≥ 68	≥ 40	≥ 70	≥ 70	≥ 70	Kopfhörerausgang

Empfangs-geräte	Empfangs-bereiche	Eingangsempfindlichkeit		Übertragungsbereich FM	Klirrfaktor (Stereo)	Trennschärfe (± 300 kHz)	Übersprechdämpfung	Gleichwellenselektion	ZF-Bandbreite (UKW)	NF-Ausgang		Fremdspannungs- dB	
Geräte Type		FM µV an 60 Ω	AM µV/m	Hz/kHz	%	dB	dB	dB	kHz	FM mV	AM mV	mono	stereo
EG 750	UKW, MW	0,9	900	20/15	0,2	67	45	1,2	160	30-700	13-400	77	66
EG 740 (Miniset-Tuner)	UKW, MW	1,0	430	20/15	0,3	70	50	0,8	193	750	–	73	66

Verstärker	Eingänge Eingangsempfindlichkeit mV								Fremdspannungsabstand bez. auf Nennausgangsleistung dB		Klangeinsteller Max. Stellbereich dB		Frequenzgang (± 0,5 dB) Hz/kHz	Klirrfaktor bei 1 kHz u. Nennausgangsleistung %	Sinus Nennausg.-Leistung an 4 Ω W	Musikleistung an 4 Ω
Geräte Type	Monitor	Phono 1	magn. 2	Mikrofon	Tuner	Aux	Band 1	Band 2	Eing. Mikro/Phono	Übrige Eingänge	Bässe bei 400 Hz	Höhen bei 10 kHz				
VG 850	140	2,3	2,3	12	140	140	140	140	≥ 70	≥ 85	± 8	± 7	10/30	≤ 0,3 typ. 0,1	2 x 60	2 x 80
VG 840 (Miniset Vorverstärker)	150	1,5	1,5	3	150	150	150	150	–	–	± 10	± 10	10/30	≤ 0,1	–	–
Z 140 (Miniset Endstufe)	–	–	–	–	–	–	–	–	≥ 65 (gemessen über VG 840)	≥ 65	–	–	10/30	≤ 0,7 typ. 0,1	2 x 50	2 x 100

Plattenspieler Geräte Type	Plattendrehzahlen U/min	Plattentellerdurchmesser mm	Tonhöhenschwankungen höchstens ± %	Rumpelgeräuschspannungsabstand dB	magnet. Tonabnehmer	Übertragungsbereich Hz/kHz	Übertragungsfaktor mVs/cm	Übersprechdämpfung dB (bei 1 kHz)
PS 950	33 1/3, 45	308	0.05	≥ 70	AKG P6R	20/20	1,25	≥ 25

Spulen-tonband-geräte	Spur-Lage		Übertragungsbereich Hz/kHz				Tonhöhenschwankungen n. DIN 45507 höchstens ± %			Geräuschspannungsabstand dB			Übersprechdämpfung dB		Löschdämpfung dB (333 Hz, 19 cm/s)* (1000 Hz, 19 cm/s)**	Sinus Ausgangsleistung/Musikleistung an 4 Ω W
Geräte Type	2-Spur	4-Spur	19 cm/s	9.5 cm/s	4,7 cm/s	2,4 cm/s	19 cm/s	9,5 cm/s	4,7 cm/s	19 cm/s	9,5 cm/s	4,7 cm/s	stereo	mono		
4000 Report IC	●	–	35/20	35/16	35/8	35/5	0,2	0,25	0,35	≥ 65	≥ 64	≥ 61	–	≥ 60	≥ 70*	0,8
4200 Report IC	●	–	35/20	35/16	35/8	35/5	0,2	0,25	0,35	≥ 65	≥ 64	≥ 62	≥ 45	≥ 60	≥ 70*	2 x 0,8
4400 Report IC	–	●	35/20	35/16	35/8	35/5	0,2	0,25	0,35	≥ 62	≥ 61	≥ 60	≥ 45	≥ 60	≥ 70*	2 x 0,8
SG 521 Variocord	●	–	30/20	30/15	30/8	–	0,05	0,1	–	≥ 66	≥ 64	≥ 64	≥ 50	≥ 60	≥ 72**	2 x 6/9
SG 521 Variocord	–	●	30/20	30/15	30/8	–	0,05	0,1	–	≥ 64	≥ 62	≥ 62	≥ 50	≥ 60	≥ 72**	2 x 6/9
SG 561 Royal	●	–	20/20	20/16	20/8	20/3,5	0,05	0,1	0,25	≥ 67	≥ 66	≥ 65	≥ 45	≥ 60	≥ 72*	2 x 10
SG 561 Royal	–	●	20/20	20/16	20/8	20/3,5	0,05	0,1	0,25	≥ 65	≥ 64	≥ 61	≥ 45	≥ 60	≥ 72*	2 x 10
SG 631	●	–	20/22	20/16	20/12,5	–	0,05	0,1	0,2	68	67	64	≥ 45	≥ 60	≥ 72*	Kopfhörerausgang
SG 631	–	●	20/22	20/16	20/12,5	–	0,05	0,1	0,2	65	64	61	≥ 45	≥ 60	≥ 72*	Kopfhörerausgang

Auszug aus dem UHER-Zubehör-Programm

(siehe auch Zubehör-Prospekt)



M 517
Dynamisches Reportage-Richtmikrofon mit Fernsteuerschalter. Sprache/Musik-Umschalter, integriertem Wind- und Pop-Schutz. Richtcharakteristik: Niere. Empfindlichkeit: 2,8 mV/Pa. Übertragungsbereich: 50 Hz-15 kHz. Impedanz: ca 650 Ohm. Das M 517 besitzt einen 5-poligen DIN-Stecker mit Renkverschluß und paßt speziell für die Geräte 4000 IC/4200 IC/4400 IC.



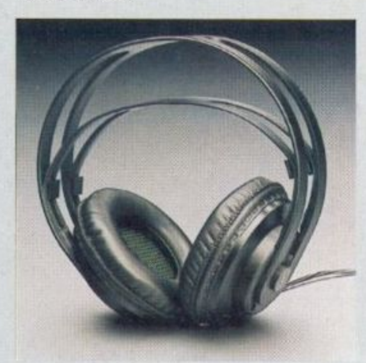
M 641
Dynamische Mono-Stereo-Mikrofon-Kombination mit Fernsteuerschalter. Für Stereoaufnahmen lassen sich beide Mikrofonsysteme bis zu 120° auseinanderklappen. Eingebaute, ausstellbare Füße. Stativanschlußteil. Richtcharakteristik: 2 x Kugel. Empfindlichkeit: 2,5 mV/Pa. Übertragungsbereich: 70 Hz – 15 kHz. Impedanz: ca. 770 Ohm.
Das M 641 besitzt einen 7poligen Stecker mit Renkverschluß und ist passend für die Geräte CR 210, CR 240, CR 240 AV und alle übrigen UHER-Tonbandgeräte, die mit <u>einer</u> Mikronfonbuchse nach DIN 45 326 ausgestattet sind.



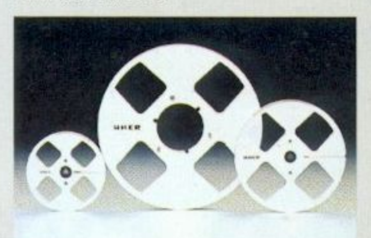
M 634
Dynamische Stereo-Richt-Mikrofon-Kombination, bestehend aus 2 gepaarten Mikrofonen M 534 mit Stereoschiene und Tischstativ (zusammenklappbar), Sprache/Musik Umschalter. Ganzmetallausführung. Richtcharakteristik: Niere, Empfindlichkeit: 2,3 mV/Pa. Übertragungsbereich: 50 Hz – 16 kHz. Impedenz: 610 Ohm. Jedes Mikrofon besitzt einen 5-poligen DIN-Stecker. Passend für alle Spulen- und Cassettentonbandgeräte. (Zubehör: K 626 für Geräte mit <u>einer</u> Mikrofonbuchse nach DIN 45 326).



M 646
HiFi-Elektret-Kondensator-Mikrofon nach DIN 45 500.
Richt-Mikrofon für hochwertige Tonaufnahmen. Sehr großer Geräuschspannungsabstand und breiter Übertragungsbereich. Stromversorgung durch einsetzbare Primärbatterien (2 Lady-Zellen je 1,5 V) oder aus dem Spulen- bzw. Cassettentonbandgerät. Ganzmetallausführung. Mattschwarzer Profi-Look. Abnehmbares Stativanschlußteil. Zusammenklappbares Tisch-Stativ. Windschutz. Stromquellen-Umschalter bzw. Ausschalter für eingesetzte Batterien. Richtcharakteristik: Niere. Empfindlichkeit: 3,5 mV/Pa. Frequenzbereich: 30 Hz – 20 kHz. Impedanz: 280 Ohm. Speisespannung: + 2 V bis + 20 V. Stromaufnahme: ca. 0,6 mA. Für alle UHER-Spulen- und Cassettentonbandgeräte mit Mikrofonbuchse nach DIN 45 326. (Zubehör: K 626 zum Anschluß von zwei M 646 an Geräte mit <u>einer</u> Mikrofonbuchse.)



W 774, W 775, W 776
Dynamischer HiFi-Stereokopfhörer »Multimembran 6«
Halboffener Hörer mit einer aktiven und 6 Hilfsmembranen je System. Durch diese Technik wird die bei konventionellen Hörern auftretende »im Kopf Lokalisation« überwunden. Das Klangbild ist natürlich und sehr transparent. Kardanisch aufgehängte Muscheln, ohrumschliessende Polster und die Gurtautomatik sorgen für optimalen Sitz und unübertroffenen Tragekomfort. Übertragungsbereich: 16 Hz - 20 kHz. Nennimpedanz pro System: 600 Ohm. Klirrfaktor: 1 %. Kabellänge: 3 m. Gewicht: ca. 330 p. Ausführungen: W 774 mit Lautsprecher-Stecker LS 7, W 775 mit DIN-Kopfhörerstecker (Würfelfünf) W 776 mit 6,3 mm Klinkenstecker.



Z 715, Z 813, Z 827, (Z 830)
Profi-Metall-Leerspulen aus Aluminium mit eloxierter Oberfläche. Die sorgfältige Herstellung dieser Spulen garantiert besonders ruhigen Lauf.
Z 715: 15 cm Ø mit Dreizack,
Z 813: 13 cm Ø mit Dreizack,
Z 827: 26,5 cm Ø NAB.
Z 830: UHER LHS-Profi-Band auf Metallspule Z 827. (o. Abb.).
1280 m Doppelspielband mit Rückseitenmattierung für schnell umspulende Maschinen (z. B. UHER SG 630/SG 631). Das Band ist hochaussteuerbar und rauscharm und garantiert auf den Geräten SG 630/SG 631 optimale Qualität.



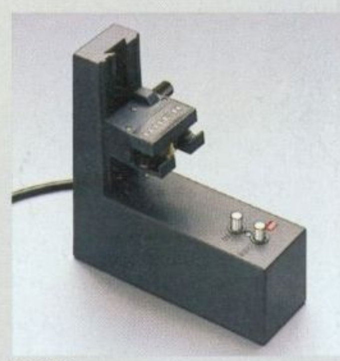
Z 131
Netzanschluß- und Ladegerät für CR 210, CR 240, CR 240 AV und Mischpult A 124. Netzanschluß für 115 V, 220 V und 50 Hz, 60 Hz Z 131 kann ins Batteriefach der Geräte CR 210, CR 240 und CR 240 AV eingesetzt werden. Zum Laden der NC-Akkus Z 215 und Z 217 wird das Cassettengerät über das Kabel K 638 mit Z 131 verbunden.



Z 217
Profi-NC-Akku. Wiederaufladbare Nickelcadmium-Batterie mit erhöhter Kapazität (2,1 Ah) für die Geräte CR 210, CR 240 und CR 240 AV.



A 403
Elektrische Synchron-Schaltuhr mit 96 Schaltmöglichkeiten innerhalb von 24 Stunden. Für alle Elektrogeräte mit einer Anschlußleistung bis 2 kW. Für alle UHER-Spulentonbandgeräte (bei SG 630/SG 631 in Verbindung mit Schaltstecker K 642), Eigenanschluß: 220 V, 50 Hz.



F 423
UHER-Dia Pilot.
Selbständiges Zusatzgerät für den tonbandgesteuerten Bildwechsel automatischer Dia-Projektoren. Zum Setzen und Lesen von Steuerimpulsen. Impulskopf in der Höhe verstellbar, daher praktisch zu allen Tonbandgeräten verwendbar. Aufzeichnung auf Spur 4. Netzanschluß: 115 V, 220 V; 50 Hz, 60 Hz.



A 124
HiFi-Stereo Mischpult Mix 500 mit professioneller Technik. 5 Eingangsverstärker mit sehr niedrigem Eigenrauschen und niedrigem Klirrfaktor gewährleisten echte High Fidelity. Flachbahnschieberegler mit 70 mm Schiebeweg, knackfreie Abschalter für jeden Kanal, Panoramapot, Vorpegeleinsteller, eingebauter Pegeltongenerator zur exakten Voreinstellung des Aufnahmegerätes.

Ihr UHER Facheinzelhändler

Belgien: Radelco P.V.B.A., Italielei 177/179, 2000 Antwerpen, England: Uher Limited 24, Market Place, Falloden Way, London N.W. 11. Frankreich: Uher France S.A.R.L., 147, rue Jean Pierre Timbaud, 92400 Courbevoie. Italien: M.I.D.E., Corso Magellano, 21/27 R, 16149 Genua-Sampierdarena. Kanada: Assmann Dictating Systems of Canada Limited, 251 Consumer's Road, Willowdale, Ont. M2J 4T5. Luxemburg: Sogel S.A., 1 Dernier Sol, Luxemburg. Niederlande: Electrotechniek BV, Duivendrechtsekade 91–94, Amsterdam. Österreich: Karl N.P. Gruber GmbH., Hardtgasse 15, 1190 Wien. Schweiz: Apco AG, Räffelstr. 25, 8045 Zürich

UHER

Der HiFi-Spezialist.

UHER WERKE MÜNCHEN
Barmseestraße 11
8000 München 71
Telefon 0 89/78 72-1
Telex 05 22 932

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Printed in Western Germany.

UHER Geräte sind nur im guten Facheinzelhandel erhältlich.

2/79/310/GEMÜ